



madame

AIRFRANCE

RETRAITE *d'esthète*

Art and the ocean

En Uruguay, Playa Vik José Ignacio bouscule avec maestria les codes de l'hôtellerie de luxe. Ou quand l'architecture, le design et l'art réunis en un même lieu composent une villégiature visionnaire et audacieuse.

In Uruguay, Playa Vik José Ignacio is a luxury resort like none other, a magnificent showcase for avant-garde art, architecture and design.

Par FRANÇOISE HA VINH. Photos MYRIAM BABIN

Sur la plage Mansa, balayée par une brise constante, l'océan déroule à l'infini ses vagues. José Ignacio affiche sa langue d'avant saison. La belle endormie ne dévoilera ses atouts que dans quelques semaines, au cœur de l'été. En à peine deux décennies, cette bourgade de l'hémisphère Sud est devenue le dernier refuge bohème chic d'une jet-set en quête de beauté sauvage. Dans les propriétés de bord de mer ou celles situées dans la campagne environnante, les célébrités se retrouvent en famille ou entre amis pour un séjour empli de quiétude. Shakira, Ralph Lauren, Zinedine Zidane, Naomi Campbell... ici, les initiés l'ont bien compris, c'est la nature qui donne le rythme. Dans la crique, les pêcheurs ont remonté les bateaux. En ce milieu de printemps, les beautiful people n'ont pas encore investi les belles demeures du front de mer, mais il en existe une qui accroche le regard. Avec sa coque en titane, ses parois de verre et sa piscine suspendue dans le vide, la dernière résidence en vogue de José Ignacio est incontestablement l'hôtel Playa Vik, propriété d'Alexander Vik.

Lorsqu'il réalise, il y a trois ans, avec son épouse Carrie, l'Estancia Vik dans la campagne de José Ignacio, il donne carte blanche à des artistes uruguayens pour la décorer. A Playa Vik, les artistes sont aussi à l'honneur. Designers, architectes, artistes... Alexander Vik fait appel à la quintessence des créateurs. Zaha Hadid, James Turrell, Anselm Kiefer, Pablo Atchugarry, Martín Verges... signent en ces lieux des pièces maîtresses >>



ON MANSÁ BEACH the waves roll languidly in, their surface subtly rippled by the constant cooling breeze. José Ignacio is still trapped in the torpor of the off season. This sleeping beauty won't deploy its charms for another few weeks, when mid-summer comes. In the past few years, this Uruguayan village has become the bohemian-chic refuge of choice for jet setters seeking untamed beauty. To properties on the oceanfront or in the surrounding countryside, celebrities like Shakira, Ralph Lauren, Zinedine Zidane and Naomi Campbell come with family and friends for a quiet, relaxing getaway. But it's still the middle of spring and the beautiful people haven't yet arrived to open their houses. One of the modern beachfront buildings in particular catches the eye. With its titanium shell, glass walls and swimming pool cantilevered out over open space, the latest fashionable place to stay here is Playa Vik.

When Alexander Vik and his wife Carrie opened Estancia Vik in the countryside near José Ignacio, they entrusted the decor to Uruguayan artists. For Playa Vik, they called upon world-renowned names in design, architecture and art. Works by Zaha Hadid, Anselm Kiefer, James Turrell, Pablo Atchugarry and Martín >

“
L'idée de Playa Vik était de réaliser quelque chose de complètement différent, d'apporter une esthétique contemporaine en contrepoint de l'Estancia Vik.
”

Alexander Vik

Ci-contre: la suite Caras, située au premier étage de The Sculpture, avec la façade de verre donnant sur l'océan; la fresque est signée de l'artiste uruguayen Martín Verges. *Ci-dessous*: dans la bibliothèque, une œuvre de l'artiste James Turrell se reflète sur la table *Stalactite* signée Zaha Hadid. *Page de gauche*: la salle de bains de la suite Valentina comprend une fresque murale de l'artiste uruguayen Marcelo Legrand. Cheminée dans la suite Azul, au mur une citation de l'écrivain Rudyard Kipling. *Pages précédentes*: l'architecte uruguayen Carlos Ott a signé la réalisation audacieuse de Playa Vik, avec toits fleuris, pierre et transparence du verre, titane et piscine défiant les lois de la gravité.

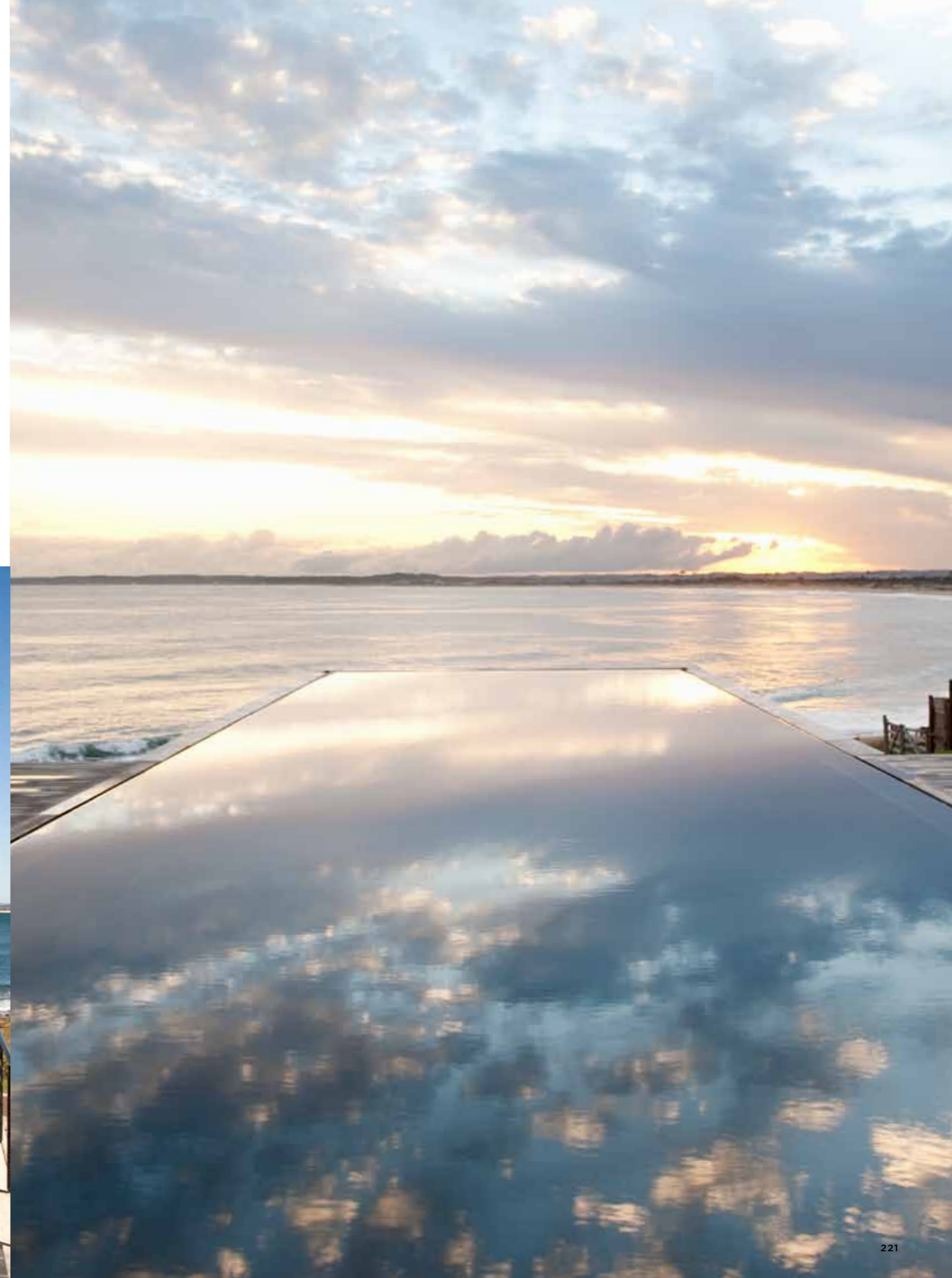




<< qui expriment la philosophie des propriétaires : ancrer l'art au cœur de leurs retraites comme une réponse à cette nature omniprésente, provoquer des émotions, offrir matière à réflexion.

Deux pavillons, signés Carlos Ott – coarchitecte de l'opéra Bastille –, composent l'hôtel, face à la mer, dominant la plage Mansa. Les Casas aux toits fleuris, habillées de pierre, abritent six suites aux larges baies vitrées, toutes décorées de mobilier sur mesure. Pour le pavillon principal, The Sculpture, l'architecte uruguayen a osé une réalisation avant-gardiste empreinte d'audace, abritant, à l'étage, face à la mer, quatre suites, elles aussi décorées par des artistes. La façade joue sur l'entière transparence, projetant les hôtes dans le paysage. Au rez-de-chaussée : un lobby, un salon, une bibliothèque, un espace de restauration ouvert sur la terrasse et la piscine de granit noir suspendue. Et, partout, les œuvres d'art ponctuent les lieux, bousculant les codes du luxe. Réjouissant. ☒

Ci-contre : canapés autour du brasero, pour profiter des couchers de soleil. *Ci-dessous* : le pavillon des Casas, dont chaque suite comprend des terrasses privées et dont les toits sont plantés pour l'isolation. *Page de droite* : coucher de soleil sur la plage Mansa et la piscine suspendue 10 mètres au-dessus du sol, véritable prouesse technique.



< Verges define the space—and the owners' philosophy: to make art the centerpiece of their luxurious resorts, juxtaposed with nature to elicit an intellectual and emotional response.

Overlooking Playa Mansa, the hotel comprises two buildings by the Uruguayan architect Carlos Ott, who co-designed the Bastille Opera House in Paris. The L-shaped Casas pavilion, with six suites and roofs topped with flower beds, flanks the main building, called "The Sculpture," which houses four more suites, all decorated by artists with made-to-measure furniture. The façade is entirely transparent, incorporating the seascape into the decor. On the ground floor are the lobby, lounge, library and restaurant, which opens onto the terrace and the gravity-defying black granite swimming pool. Everywhere one looks, artworks accentuate and transform the setting. Another concept of luxury, and another way to enjoy a secluded, paradisiacal ocean retreat. ☒

Y aller : Tselana Travel, créateur de voyages d'exception propose un forfait sur une base de 2 personnes en suite double, à partir de 4030 € par personne, incluant les vols Paris – Punta del Este via Buenos Aires sur vols Air France et Pluna Airlines en classe économique (taxes comprises), 6 nuits à Playa Vik en suite double, les petits déjeuners et les transferts privés. **TSELANA TRAVEL**, 15, rue Monsigny, Paris II^e. Tél. +33 (0)1 55 35 00 30. www.tselana.com/
Se loger : **PLAYA VIK JOSÉ IGNACIO**, Faro José Ignacio. Tél. +598 94 605212. www.playavik.com

