



(少数派酒店)

我们在全球范围内为你寻找那些小巧精致而且设计独特的下榻之处。

与大海、蓝天、白云
无缝对接的泳池露台。

乌拉圭

Uruguayan Perfection 跳进南大西洋落日

近年,何塞·伊格纳西奥这座有些寂寥的乌拉圭滨海小城一夜间成为富豪、明星、名流追捧的度假目的地,甚至被誉为新一代的圣特罗佩。这不仅是因为此地有从未被度假客“开垦”过的原始海滩、一览无余的南大西洋景致和堪称全球最摄人的落日余晖,还有堪称“奇迹”的、由热衷艺术的亚历克斯·维克缔造的Playa Vik酒店。



或许很难用某个头衔来界定 Playa Vik 酒店的缔造者亚历克斯·维克(Alex Vik),这位出生于挪威、身家亿万富豪的商业版图覆盖了三大洲,网络、地产、农业、艺术几乎都有所涉足。一趟前往其母亲故地——乌拉圭的旅途,让他对这片土地超乎寻常的自然之美一见倾

撰文:汪诗原 编辑:晨星

心,但也为如此幻境无人共享而惋惜。于是, Playa Vik 酒店诞生了。

无论从建筑还是艺术角度来说, Playa Vik 都是一件杰作,它出自土生土长的乌拉圭设计师卡洛斯·奥特(Carlos Ott,其代表作是巴黎巴士底歌剧院)之手。酒店依何塞·伊格纳西奥半岛(José Ignacio)

的一处滨海山坡修筑,由一栋名为“雕塑”的主楼及六座环主楼有序排布的别墅组合而成。这组建筑主要由大开面的落地玻璃、砂岩及大量弧形、菱形结构的钛合金构成,并依据地势起伏呈现相呼应的阶梯形态,游艇、跑车和飞机等充满动感的意象被充分融入建筑形态中,让这片舒缓、清静的仙境透出灵动感。建筑塑造出的硬朗几何线条与大自然的柔和线条(海平线、海滩及山坡的轮廓线)配上各自变幻的色泽,形成一幅幅浑然天成的画作。

“雕塑”楼向海面悬空延展的泳池无疑是最大的设计亮点。你把它当跳水台也好,航母飞行甲板也罢,总之这方长23米的露台泳池的前10米完全悬于长满青草的山坡之上,几乎触到了细沙柔浪交织的曼

萨海滩(Playa Mansa)上空。无论是倚靠在泳池两侧的日光浴甲板,还是畅泳在镜面般的池水中,南大西洋的优美腰线总能慵懒地舒展在你周围。其实这块跳板最梦幻的时刻出现在此地堪称全世界最美的日落之后:落日余晖渐渐被黑夜抹去,泳池底部的光纤逐个点亮,南半球的天体图被完整地池底映出,此刻畅泳其间,连天地的界限都模糊了。

心朝大海、背依花园的楼体入口其实颇有深意,那扇好似刚从海上皇宫“诺曼底号”堂皇的舞厅里卸下的铜雕门其实是艺术家帕布罗·阿楚加里(Pablo Atchugarry)创作的名曰《通向天堂之门》的艺术品。推开大门,内里的起居室摆着宽大的休闲沙发、设计感十足的吧台和餐桌,僻静处设了一间半开放书房,起居室正中一件出自顶级建筑师扎哈·哈迪德(Zaha Hadid)之手的艺术品“冰山”,这些仿佛和曼哈顿上空某套颇具品位的顶层公寓无异。但另一端敞开的落地窗外则是伸向海天一线处的悬空泳池甲板,这循序渐进的亦真亦幻手法筑成了一条实至名归的“通向天堂之路”,当然,此天堂乃是人间之天堂。

酒店的四间套房分布于“雕塑”楼上部,其中三间直面泳池甲板和270°展开在面前的南大西洋,俨

颇具现代感的
房间设计。







拥有绝佳景观的房间。





Playa Vik

 Calle Los Cisnesy

Los Homeros, Faro
José Ignacio

 598-94-605212

 playavik.com

 套房(双人入住)

约¥7,800

然就是游艇的正头舱,对于寻求浪漫氛围的度假客而言最合适不过。另有六套空间更为轩敞、更适合举家入住的居家屋(Casas),隐于六处有鲜花山坡做屋顶的别墅中。虽然每套居室都有自成一派的色调和风格,但不变的有三点:温馨的壁炉,名家出品的当代艺术杰作(每一幅都由热衷艺术的酒店主人维克夫妇精心挑选并陈列)及设计师家具,精心手绘的墙体、地面及取材自当地的天然耗材装饰(不少房间的浴缸都是由产自当地的蓝花楹木打造而成)。

当然酒店还不止有设计博物馆级别的住宿空间,深层次的味觉、身心感官体验也并不缺乏。这里的食物注重就近取材:新鲜到岸的海鲜、当地种植的蔬菜,还有少不了的乌

拉圭牛肉。用餐环境也是近水楼台借用了窗外的美景,室内用餐座间隔一律使用通透的大块玻璃,以引入曼萨海滩无敌的南大西洋景致。户外的平台从仅供两人的浪漫晚餐到几十人的疯狂派对都能轻松包揽。如果和一众挚友在这里的篝火露台里享用烧烤还不过瘾,去12米长的酒窖里找找佳酿,铁定能把你的视觉、味觉都照顾得服服帖帖。

入夜,在回到景致无限、藏品丰富的客房入眼前,还有三种方案必试其一:1.在星空下的光线泳池里畅泳;2.去迷宫般的水疗中心里试试Spa;3.带着载了德彪西的《海》、《月光》和《牧神午后》的随身音响,到曼萨海滩细腻的柔沙上,伴着海浪拍打和月光轻抚,轻按播放键,音乐与画面在此刻自然而然地融为一体。 **CNT**