



PLAYA VIK JOSÉ IGNACIO

UNA ESCULTURA FUTURISTA CON VISTA AL MAR

Fotos: Ezequiel Albanell. Texto: Eugenia Viña.

Vik es una palabra que significa muchas cosas: un apellido noruego, una familia y una empresa. En José Ignacio (Uruguay) Playa Vik es la casa de la familia Vik, a las que se le suman seis residencias más para huéspedes que quieran disfrutar de un espacio y un paisaje privilegiado. Sobre la Bahía de los Pescadores con vista abierta hacia el océano Atlántico se transforma en una propuesta de turismo diferente, en la que vanguardia, naturaleza y arte se unen, invitando a descansar en un lugar tan imponente como amigable.

The word Vik has many connotations: a Norwegian last name, a family and a company, all wrapped up in one. Located in José Ignacio (Uruguay), Playa Vik is the Vik's family residence, which includes six separate guest houses for those who want to share in the magnificent landscape and one-of-a-kind view. Situated right on Pescadores Bay, with an open view to the Atlantic Ocean, Playa Vik represents an alternative to everyday tourism. Both imposing and friendly, this cutting edge locale unites the natural world and keen artistic sensibilities, inviting you to experience pure relaxation.

Historia familiar, historia empresarial

El matrimonio Vik esta compuesto por el empresario noruego Alexander Vik y su mujer norteamericana Carrie, dueños de Estancia Vik (Art Hotel de siete estrellas) y Playa Vik José Ignacio. ¿Porqué un matrimonio de nacionalidad mixta -y de tierras lejanas- elige Uruguay para anclar dos sueños caros y sublimes? La respuesta viene de la mano de la madre de Alexander Vik, uruguaya, casada con el embajador de Noruega hace ya largos años y con quien eligieron estas tierras para disfrutar de su luna de miel.

Eso le pasó a Alexander Vik, su hijo –dueño de una cadena de hoteles internacionales- cuando ya de grande conoció José Ignacio, bajo la influencia del amor maternal y la pasión de una luna de miel: se enamoró del lugar.

Entonces, al morir su madre decidió mostrar la belleza del paisaje, en homenaje a su memoria. Construyó en febrero del 2009 Estancia Vik y al año concretó su segundo proyecto (lo bueno tiene que repetirse) con Playa Vik, que tiene la particularidad de ser no solo una propuesta hotelera de lujo sino también el lugar de residencia de la familia Vik, pensada para ser disfrutada con sus cuatro hijos (tienen entre 15 y 24 años) y sus dos adorados sobrinos, que la visitan aproximadamente siete veces por año.

Family History, Company History

The Vik family is led by Alexander Vik – a renowned Norwegian businessman – and his North American wife, Carrie, owners of Estancia Vik (a 7-star Boutique Hotel) and Playa Vik José Ignacio. You may ask yourself: Why would a couple with different nationalities and from faraway places choose Uruguay as the center of their luxuriously lofty dreams? You need only to look back one generation: Alexander Vik's mother is Uruguayan and, upon marrying the Norwegian Ambassador, chose to spend her honeymoon in her homeland. When Alexander Vik, their son and owner of a chain of international hotels, visited José Ignacio for the first time, he was under the influence of love: for his mother's birthplace and for his new wife. On his own honeymoon, he fell hard for this wonderful place. And, when his mother passed, he made plans to make this beautiful landscape a showcase of his entrepreneurial spirit in her honor.

In February 2009, he built Estancia Vik; a year later, he made yet another mark of greatness by completing a second project: Playa Vik, unique because it's not only a luxury hotel, but their private residence, as well. Because they visit approximately 7 times a year, this luxurious locale was designed for them to vacation with their 4 children (between the ages of 15 and 24) and their 2 nephews.



Playa Vik: arquitectura de vanguardia al borde del mar

Sobre 4500 metros cuadrados de superficie se alzan siete residencias construidas por el genial arquitecto uruguayo Carlos Ott, nucleadas por un jardín, con salida directa a la playa. La casa principal, que le hace honor a su nombre, "La escultura", es una imponente construcción central de doble titanio que continúa en una terraza para terminar en la pileta flotante. Terminar no es en este caso una palabra justa, ya que ésta se funde con el mar y con el cielo, que a ciertas horas de la tarde parecen confundirse.

Allí están las cuatro suites familiares y los espaciosos lugares comunes para leer, tomar sol, descansar o disfrutar un rico trago, que incluyen bodega, sala de juegos, gimnasio, spa, bar/restaurante y terraza frente a la playa. Rodeando La escultura están las otras seis casas, que como toda obra de arte, tienen nombre propio: Mar, Ébano, Raíces, José Ignacio, Blanca y Tierra, todas con terraza propia o jardín privado, hogar a leña y enormes ventanales que hacen olvidar la división entre el interior y el exterior. Cada una tiene su tamaño, su estilo, tanto en el diseño interior como en la selección de los cuadros y esculturas que las habitan, curado por sus propios dueños y por los especialistas en arte Eduardo Cardoso y Pablo Cuberta. La colección de arte presente en las siete construcciones es un lujo que se le suma a la vista (y en este caso también al alma). Para entrar a la construcción principal hay que pasar por la puerta esculpida en bronce del artista Pablo Atchugarry, y una vez adentro, se puede disfrutar el cuadro "La vida secreta de las plantas" de Anselm Kieffer, una instalación monumental de luz de James Turrel y muebles diseñados por Zaha Hadid, entre otras delicias.

En Raíces, el artista Pablo Cuberta fue el encargado de realizar un enorme mural y el baño tiene una original y llamativa bañera con forma de canoa, construida en madera por artesanos uruguayos.

En Mar la paleta marina reina en todos los ambientes, bajo el mando del enorme cuadro hiperrealista "Ola" del arquitecto y artista plástico argentino Javier de Aubeyzón

Playa Vik: Cutting Edge Ocean Front Architecture

Situated on 4500 square meters, seven homes designed by the well-known Uruguayan architect, Carlos Ott, rise above the sea, anchored by a garden with direct beach access. The main residence – fittingly named The Sculpture – towers over the landscape, with its double-height ceilings and a terrace that leads to an infinity pool. And while the terrace may appear to end where the pool begins, the continuity is unparalleled: the horizon where the ocean meets the sky blurs and, at certain times of the day, seems almost to disappear.

There you'll find four family-sized units, composed of a shared space large enough for all of the guests to lounge, sunbathe, relax and enjoy a cocktail. This area even includes its own wine cellar, game room, gym, spa, bar and restaurant, and beachfront terrace. Surrounding The Sculpture are the remaining six guest houses which, like all works of art, have their own names: Ocean, Ebony, Roots, José Ignacio, White and Earth, each one with their own terrace or private garden, wood-burning fireplace and floor-to-ceiling windows that meld the indoor and outdoor seamlessly. Each one is distinct in size and style, including an interior décor with unique artwork hand-chosen by the Vik family and art experts Eduardo Cardoso and Pablo Cuberta. Indeed, the paintings and sculptures within each residence not only add aesthetic value, they also feed the soul.

To enter the main residence you must walk through a bronze archway carved by artist Pablo Atchugarry. Once inside, your gaze is drawn to The Secret Lives of Plants by Anselm Kieffer, a massive light installation by James Turrel and Zaha Hadid-designed furniture, among its many fancies. Inside Roots, Pablo Cuberta was commissioned to create an enormous mural, and the bathroom houses a one-of-a-kind canoe-shaped wood bathtub, hand carved by Uruguayan artisans. In Ocean, the maritime theme reigns supreme, anchored by Argentine architect and plastics artist Javier de Aubeyzón's hyperrealist Ola, or Wave.



Construcciones ecológicas, arquitectura inteligente

Las casas están separadas por generosas santa rita y tienen "techos verdes", sembrados con pasto y flores. El objetivo de Alexander Vik era respetar el medio ambiente y cuidarlo. Los techos verdes contribuyen a ese fin: son aislantes naturales de temperaturas extremas; liberan oxígeno y generan un sistema que permite acumular el agua de lluvia para otros usos, como por ejemplo el riego. Es importante tener en cuenta que la tasa eléctrica uruguaya es una de las más caras del mundo, razón por la cual las inversiones realizadas fueron monstruosas para lograr la sustentabilidad y la utilización inteligente de los recursos. El resultado fue un éxito: en Playa Vik se genera el 40% de la electricidad que se consume, gracias a la presencia de los paneles solares. Los materiales de construcción también son tan originales como modernos: vidrio, titanio, piedra. Porque, tal como afirma el dueño: "Playa Vik no es un negocio, es una experiencia".

Environmentally Sound, Architecturally Smart

Alexander Vik's goal was to respect and care for the environment. Each home is divided by a generous amount of flowering Bougainvilleas, and each rooftop is green, with its own patch of grass and flowers. These rooftops directly contribute to Vik's idea: they are natural insulators during extreme temperatures, they release oxygen and they serve as a reservoir system for rain run-off that can be recycled for other purposes, such as watering. Considering Uruguay's exorbitant electricity costs, large-scale investments in resource sustainability proved the smartest way to ensure long-term viability. And the results have been more than effective: 40% of Playa Vik's electricity is self-generated thanks to solar panels. The building materials are both original and modern: glass, titanium and stone. Because, as Mr. Vik assures, "Playa Vik is not just a business; it's an experience."

Estancia Vik José Ignacio (www.estanciavikjoseignacio.com) se extiende a lo largo de la orilla norte de la Laguna de José Ignacio y al oeste del Arroyo del mismo nombre. Abre sus puertas de noviembre a abril. Para reservas, consultas y más datos Playa Vik José Ignacio: www.playavik.com.

Estancia Vik José Ignacio runs along the José Ignacio lagoon to its North and the José Ignacio Creek to its West. Open from November to April, please see their website at www.estanciavikjoseignacio.com OR www.playavik.com for reservations, inquiries and other related information.