

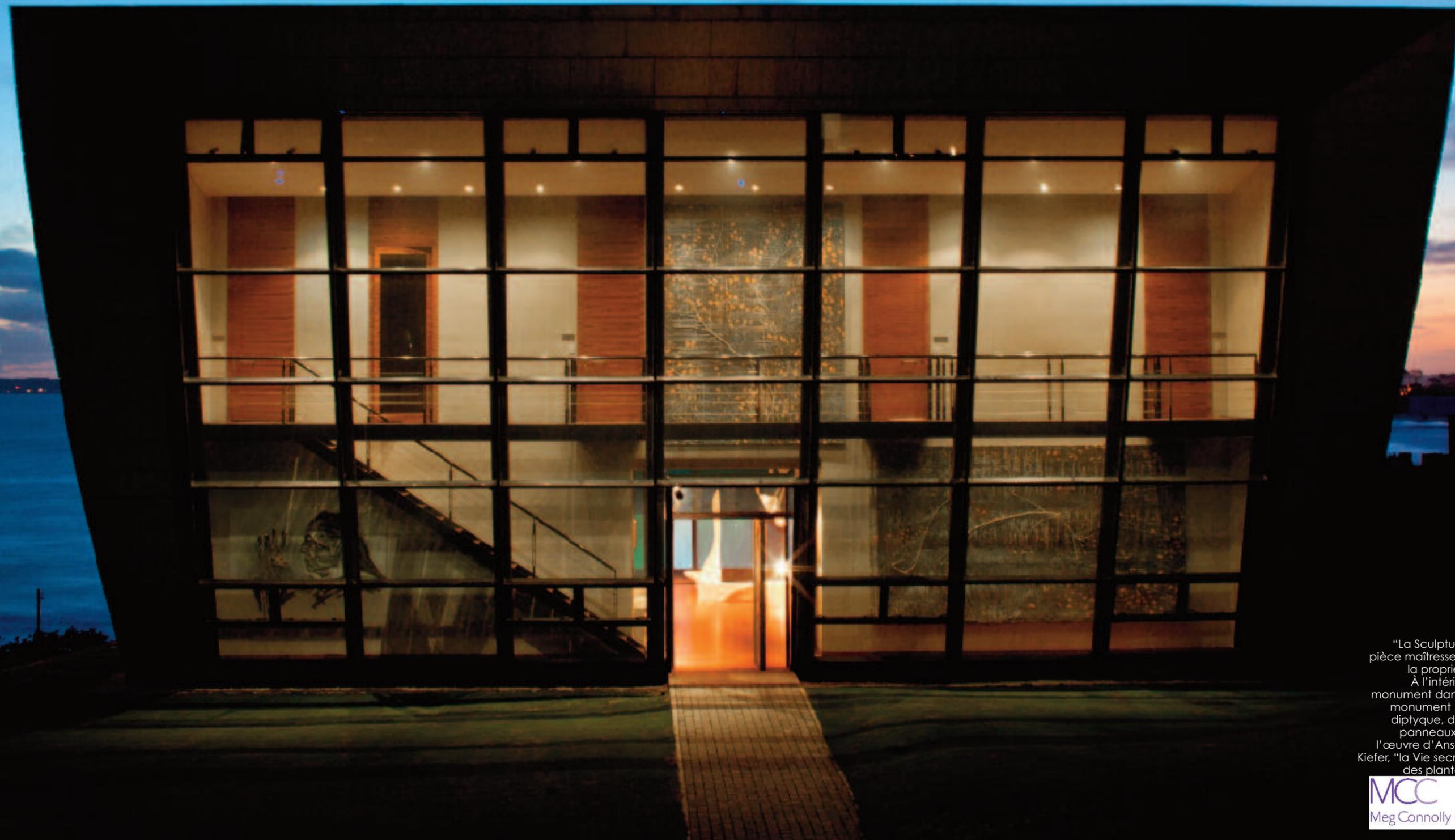
ZOOM

Uruguay

PLAYA VIK

DU TITANE POUR L'HÉMISPHERE SUD

José Ignacio, sur le littoral uruguayen, est la dernière station balnéaire à la mode : Playa Vik s'y est posé comme un vaisseau futuriste. TEXTE : RAFAEL PIC - PHOTOS : CYRIL LE TOURNEUR D'ISON



"La Sculpture",
pièce maîtresse de
la propriété.
À l'intérieur,
monument dans le
monument : en
diptyque, deux
panneaux de
l'œuvre d'Anselm
Kiefer, "la Vie secrète
des plantes".

MCC
Meg Connolly Communications



Exposition permanente d'art et de design dans les suites, où le bois de Patagonie voisine avec le mobilier futuriste de Zaha Hadid ou des frères Campana.



Pablo Atchugarry, artiste uruguayen majeur, a sculpté cette porte d'une tonne dans le bronze.



En belvédère design, la piscine à débordement offre un point de vue à 180° sur la baie de Playa Mansa.

Les avis sont partagés. Pour les uns, c'est un terminal d'aéroport égaré sur les dernières plages sauvages d'Uruguay. Pour les autres, c'est le chef-d'œuvre d'un architecte amateur de technologie, l'enfant du pays Carlos Ott, qui, en signant l'Opéra Bastille à Paris, devint une célébrité internationale. Que l'on aime ou pas, le contraste est saisissant. D'un côté, le bruit de la mer, que survolent les goélands et les albatros remontés du cap Horn, l'odeur des algues, et le vent, comme un orgue jouant toute la gamme des embruns et des tourbillons. De l'autre, une structure de verre et de métal, posée sur son esplanade comme un vaisseau venu de l'espace. Faisant la jonction entre les deux mondes, la piscine à débordement se tend en un inquiétant porte-à-faux, vers les salicornes rabougries, les coquillages échoués, les vagues et, là-bas, au loin, l'Europe... Playa Vik symbolise la vitalité de José Ignacio, ancien village de pêcheurs devenu le dernier refuge de la jet-set de l'hémisphère Sud. Dans ses villas aux murs blancs, les stars du cinéma argentin, les sommeliers chiliens, les barons de la mode brésilienne, coulent des jours heureux. À quelques kilomètres, dans le village ressuscité de Garzón, Francis Malmann, le célèbre chef

de Buenos Aires, exécute des ballets gastronomiques autour de gigantesques brasiers à l'air libre. Il était donc naturel que Playa Vik cherche à créer l'indispensable *buzz*... Avec ses façades de verre obliques, son revêtement de titane, comme celui du Guggenheim de Bilbao, il y est plutôt bien parvenu. Pour coller à l'air du temps, le choix a été fait d'une approche « durable ». Les six pavillons, tous avec leur petit jardin privé, sont recouverts d'un tapis de terre et de fleurs sauvages qui minimisent les pertes énergétiques. Le recyclage des eaux est sophistiqué et le chauffage - oui, il peut faire froid en Amérique du Sud ! - est entièrement fourni par le soleil. À l'intérieur, le bois de Patagonie voisine avec le mobilier futuriste de Zaha Hadid. Et l'art a aussi sa place : l'immense toile d'Anselm Kiefer, "la Vie secrète des plantes", ne déparerait pas un musée tandis que la bibliothèque est agrémentée d'une installation de James Turrell. Au crépuscule, Playa Vik devient un diamant de verre, illuminé de façon spectaculaire. À voir de l'extérieur, à côté du grill qui rougeoie, un verre de *tannat* à la main. Il sera toujours temps de rentrer à l'abri... ■

Voir fiche p.

CARNET DE VOYAGE

Air France relie quotidiennement Paris à Buenos Aires :

www.airfrance.fr

Puis, pour se rendre en Uruguay, service de navettes fluviales Buquebus :

www.buquebus.com

Voyageurs du Monde propose plusieurs formules de séjours et circuits en Argentine et en Uruguay :

www.vdm.com

Se renseigner :

- Ministère du Tourisme d'Uruguay, www.turismo.gub.uy

Bonne adresse : la Huella, à 200 mètres du Playa Vik. C'est la plus célèbre paillote de la région, un café-restaurant où passe toute la jet-set en villégiature. Playa Brava. paradorlahuella.com